

# Congrès apemo.ch 2018

“À l’instar de l’explorateur de constellations inconnues l’éducateur d’aujourd’hui se muerait-il en découvreur de réalités enfouies dans la galaxie de la postmodernité ?”



Illustration de Frank R. Paul pour Fantastic Adventures vol.1 #2, juillet 1939 (coll. Maison d'Ailleurs).

## L'éducation sociale : Mythes et fictions

Judi 20\* et vendredi 21 septembre 2018  
Novotel à Bussigny-près-Lausanne

### PROGRAMME

Judi 20 Ateliers \*Journée réservée aux membres apemo.ch

Vendredi 21 Conférences publiques  
animées par Antoine Spire :

**Marc Atallah - Culture Geek ou ep'EEK ?**

Directeur de la Maison d'Ailleurs et maître d'enseignement et de recherche à la section de français de l'Université de Lausanne

**Geneviève Bouché - La chose social dans 60 ans selon la logique de la futurologie cybernétique**

Triple formation : Télécom, économie et futurologie. Spécialisée dans le management de l'innovation, plus particulièrement sur son expertise de futurologie

**Jean Van Hemelrijck - Des grands boulevards aux ruelles obscures**

Psychologue et psychothérapeute, enseignant en psychologie et formateur en thérapie systémique, familiale et institutionnelle à Bruxelles, Paris, Genève et Montpellier

Informations et réservations: [apemo-congres.ch](http://apemo-congres.ch)

ORGANISATION

**apemo.ch**  
Groupement des AEMO et pratiques  
éducatives en milieu ouvert de Suisse latine

 FONDATION  
JEUNESSE  
ET FAMILLES

FONDATION  
la Rambarde 

 mdy

# Congrès apemo.ch 2018

## L'éducation sociale : Mythes et fictions

20\* et 21 septembre 2018

\* Journée réservée aux membres apemo.ch

*« La vérité est plus éloignée de nous que la fiction »  
(Mark Twain)*

Que sait-on des forces qui structurent et meuvent notre travail, nous les éducateurs sociaux et autres professionnels de terrain à l'oeuvre dans la constellation de l'enfance, de la jeunesse, de la famille et de la parentalité en difficultés, ou des précarités sociales ? Qu'en est-il des discours qui guident notre action au quotidien ? Avec le temps, notre planète « métier » s'est-elle cachée derrière une profusion de mythes qui entravent son renouveau, qui nous immobilisent, voire inhibent notre faculté à penser et anticiper le lendemain, l'avenir, le futur ? La fonction du mythe ne serait-elle pas une tentative paradoxale de maîtriser des réalités mouvantes et floues ? À l'instar de l'explorateur de constellations inconnues l'éducateur d'aujourd'hui se muerait-il en découvreur de réalités enfouies dans la galaxie de la postmodernité ?

A partir de ces questions et sans prétention d'approfondir l'univers mythologique de la profession, le **Congrès APEMO 2018** aspire à s'interroger de façon un peu décalée sur le futur proche et lointain du métier d'éducateur social, des métiers voisins, mais aussi celui des destinataires de nos attentions et de notre savoir-faire : les enfants, les parents et leurs vaisseaux familiaux.

Si Roland Barthes nous suggérait que « le mythe prive l'objet dont il parle de toute Histoire, car la fin même des mythes, c'est d'immobiliser le monde », Mark Twain affirmait que « la vérité est plus éloignée de nous que la fiction ». Pour traverser cette zone de turbulences, les organisateurs vous proposent de quitter les sillages connus pour une mise en orbite insolite et singulière : la fiction, ou la science-fiction, la futurologie, une branche des métiers de la prédiction et un retour sur terre, non moins fringant et un brin caustique.

**Marc Atallah, Geneviève Bouché, et Jean Van Hemelrijck** se succéderont durant un espace-temps de conférences animé par **Antoine Spire**. Le congrès se terminera par un débat réunissant les trois conférenciers et l'animateur, lors d'une table ronde en présence du public, avec des questions formulées en direct ou récoltées durant la journée.

*Prix de la journée de conférences: 160.- chf, pauses et repas de midi compris*

ORGANISATION

**apemo.ch**  
Groupement des AEMO et pratiques  
éducatives en milieu ouvert de Suisse latine

 FONDATION  
JEUNESSE  
ET FAMILLES

FONDATION  
la Rambarde 

 mdj